

# ORGOSOLO FILM FESTIVAL

## REGOLAMENTO

### Art. 1 - ORGANIZZAZIONE

L'**Orgosolo Film Festival - Cinema di denuncia, lotta e resistenza** ("OFF") è un concorso cinematografico promosso e organizzato dall'**Associazione Culturale RTS - Radio Televisione Sarda**, che ne costituisce la Direzione Artistica. Il presente regolamento riguarda la **prima edizione** del Festival, che si svolgerà nel mese di **settembre 2025** ad **Orgosolo**. Il Festival è di tipo competitivo pertanto è da intendersi come concorso e vetrina di titoli e professionisti provenienti da ogni parte del mondo per dare ai registi e a tutti gli artisti e operatori coinvolti, l'opportunità di creare una forte visibilità per i loro film e per le tematiche trattate.

### Art. 2 - FINALITÀ

L'**Orgosolo Film Festival** si propone di valorizzare e promuovere produzioni cinematografiche incentrate su tematiche di denuncia sociale, lotta e resistenza. Il Festival intende porsi come mezzo di comunicazione internazionale e di confronto, oltre che come contenitore di critica, sviluppo e promozione del cinema come strumento di riflessione e cambiamento sociale.

### Art. 3 - DEFINIZIONI

**"Il Festival" o "il Concorso"**: Orgosolo Film Festival - Cinema di denuncia, lotta e resistenza o anche OFF.

**"L'Organizzazione" o "il Team"**: l'Associazione Culturale RTS - Radio Televisione Sarda e tutte le persone nominate da essa a svolgere attività organizzative legate al Festival.

**"Le opere"**: le produzioni partecipanti alla presente edizione Festival, sia in concorso che fuori concorso.

**"La Commissione"**: la Commissione Orgosolo Film Festival, ovvero il team nominato dall'Organizzazione per decidere sull'ammissibilità delle opere.

**"La Giuria"**: il team di esperti nominato dall'Organizzazione per giudicare le opere in concorso e assegnare i premi.

### Art. 4 - TEMI E CARATTERISTICHE DELLE OPERE

La partecipazione è gratuita e aperta a tutte le opere senza vincolo di anno di produzione, genere, tema, formato e tecnica, sia distribuite nelle sale cinematografiche o nel mercato home- video in Italia o all'estero, sia edite che inedite. Uniche condizioni alla partecipazione sono l'aver come obiettivo quello di riconoscere il valore "sociale" del fare cinema attraverso la denuncia, la protesta e la riflessione che si legano ad ambiti di vario genere di tipo territoriale, ambientalistico, culturale, architettonico, sociale, dei diritti umani, etc. Il

festival intende porsi come mezzo di comunicazione internazionale e di confronto oltre che come contenitore di critica, sviluppo e promozione.

Le opere devono essere sottotitolate preferibilmente in italiano e in inglese.

#### **Art. 5 - SEZIONI DEL CONCORSO**

Le opere partecipanti dovranno essere incentrate su tematiche di denuncia e lotta per i diritti, raccontando l'antagonismo sociale in ambiti quali ambiente, razza, emarginazione, lavoro e diritti umani. Il concorso prevede le seguenti **categorie di partecipazione**:

1. **Premio "Pratobello" per Lungometraggi** (documentari o di finzione), di durata superiore a 50 minuti.
2. **Premio "Pratobello" per Cortometraggi** (documentari o di finzione), di durata massima di 50 minuti.
3. **Premio "Tziulai" per il Giornalismo di Denuncia**, di qualsiasi durata.

Le opere possono essere realizzate in qualsiasi lingua, ma dovranno essere sottotitolate in italiano e inglese.

#### **Art. 6 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione al Festival è gratuita e aperta a registi e produttori di ogni nazionalità. L'iscrizione dovrà avvenire esclusivamente tramite la piattaforma Filmfreeway al seguente link: <https://filmfreeway.com/Orgosolofilmfestival>

Ogni autore può inviare più di un'opera, compilando per ogni opera il modulo d'iscrizione. Potrà essere selezionata solo un'opera per autore.

Ai candidati selezionati verrà spedita una mail con le istruzioni utili per completare l'iscrizione entro il **1 settembre 2025**.

#### **Art. 7 - AMMISSIONE E REGOLARITÀ DELLE OPERE**

Sono ammessi alle selezioni unicamente i film regolarmente iscritti attraverso il form on-line compilato entro il termine stabilito e regolarmente ricevuti, i quali verranno notificati entro il 1 settembre 2025.

Il termine inderogabile per l'iscrizione è il **15 luglio 2025**.

L'ammissione è deliberata, ad insindacabile giudizio, dalla Commissione Orgosolo FF sulla base della regolarità della documentazione prodotta.

La partecipazione al Festival può essere rifiutata a film tecnicamente non in grado di garantire una buona proiezione pubblica, mancanti della documentazione richiesta e delle necessarie liberatorie. Il Festival non riconosce quote di noleggio a distributori e produttori per la proiezione in programma durante il Festival dei film ammessi al concorso. Sarà cura della Commissione informare gli autori delle opere ammesse e non ammesse al concorso a quale Sezione di concorso (ufficiale o collaterale) parteciperanno. Un film può essere valutato da una o più giurie.

Nel caso sia presente una sezione non concorsuale il Modulo Liberatorie firmato consente la proiezione del film anche fuori concorso.

La partecipazione al concorso Orgosolo Film Festival comporta l'accettazione di tutte le condizioni indicate nel presente regolamento, di tutte le decisioni della Commissione e l'impegno a rispondere prontamente alle comunicazioni da parte del team organizzativo.

#### **Art. 8 - SELEZIONE E GIURIA**

La Commissione, nominata dall'Organizzazione, valuterà le opere iscritte e selezionerà i film in concorso. La giuria del Festival sarà composta da esperti del settore cinematografico, critici, intellettuali e professionisti delle tematiche trattate. Le decisioni della giuria sono **insindacabili**.

#### **Art. 9 - PREMI**

Saranno assegnati i seguenti premi:

- **Premio "Pratobello" per Lungometraggi** (documentari o di finzione), del valore di €2000.
- **Premio "Pratobello" per Cortometraggi** (documentari o di finzione), del valore di €1000.
- **Premio "Tziulai" per il Giornalismo di Denuncia**, del valore di €500.
- **Menzioni speciali**.

#### **Art. 10 - PROIEZIONI E EVENTI COLLATERALI**

Le proiezioni si terranno in diverse location di Orgosolo, con eventi collaterali quali incontri-dibattito con esperti e attività artistiche legate alla fotografia, al teatro e alla musica. La serata finale includerà la **premiazione** e la proiezione dei film vincitori.

#### **Art. 11 - LIBERATORIE E DIRITTI**

I partecipanti concedono all'Organizzazione del Festival il diritto di proiettare le opere selezionate senza alcun compenso e di utilizzare estratti per la promozione dell'evento. Le opere resteranno nell'archivio del Festival per scopi di studio e divulgazione culturale.

Mediante la sottoscrizione del Modulo Iscrizione/Liberatorie l'autore dichiara:

- che l'opera presentata non viola leggi e regolamenti vigenti o diritti di terzi;
- di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera e delle musiche (anche fornendo adeguata documentazione);
- di sollevare l'organizzazione da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi e oneri di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto della sua opera e della sua proiezione in pubblico;
- di rinunciare irrevocabilmente ad ogni pretesa e ad ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti degli organizzatori del Festival, dei membri della Giuria, e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel Festival e li solleva sin da ora da ogni responsabilità in merito.

- di essere il legittimo aggiudicatario dell'eventuale premio e di sollevare l'organizzazione del Festival da ogni eventuale controversia relativa all'assegnazione.

## **Art. 12 - DISPOSIZIONI FINALI**

La partecipazione al Festival implica l'accettazione integrale del presente regolamento. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Nuoro.

Per ogni eccezione non rientrante nel presente regolamento l'Organizzazione del Festival si riserva il diritto di assumere decisioni definitive.

Il presente regolamento è redatto in italiano e inglese. In caso di problemi interpretativi fa fede la versione italiana.